

**Séance 1****Ressources:**

Site [espacetechno.info](http://espacetechno.info),  
Photos des structures étudiées.  
Video : L'abbaye Sainte foy de Conques

**Objectif de la séance:**

- Identifier des fonctions assurées par un objet technique.
- Identifier la solution technique retenue pour réaliser une fonction de service.
- Comparer, sur différents objets techniques, les solutions techniques retenues pour répondre à une même fonction de service
- Relier les choix esthétiques au style artistique en vigueur au moment de la création,
- Identifier l'influence du contexte social et économique sur la conception d'un objet technique.
- Mettre en relation, dans une structure, des propriétés avec les formes, les matériaux ...
- Repérer sur une famille d'objets techniques, l'évolution des principes techniques ou des choix artistiques.

**Procédures:**

Sur une feuille de classeur:  
Distribuer le doc ressource et le faire coller sur la fiche du jour.  
Pratiquer une rapide lecture du document et emmener les élèves sur la piste de la recherche esthétique.

**Comment identifier la fonction d'estime d'un bâtiment? ?**  
**Rapport entre le symbolique et le fonctionnel**

1- Constat 15'

Présentation de l'intérêt de la fonction d'estime dans la réalisation de bâtiment, et particulièrement dans les lieux de vie.

Un bâtiment rempli une fonction pour laquelle il a été conçu, on ne cherche pas simplement à rendre un objet fonctionnel mais on effectue une recherche sur l'esthétique et la perception qu'auront les utilisateurs de l'objet.

C'est le rôle de l'architecte d'imaginer et de conduire la réalisation d'une structure.

Resituer les deux structures dans le contexte d'étude et former deux groupes de travail.

L'un travaille sur la sérigraphie de la crèche de bordeaux et l'autre sur le tympan l'abbaye Sainte Foy de conques

Définir avec les élèves une procédures permettant de relever les éléments les plus importants:

- Fonction
- Époques
- Matériaux
- Technique
- Esthétique
- Schéma, dessin

2- Étude pratique 20'

Mise en pratique des élèves sur les documents, en binôme.  
Leur faire constater que l'on cherche à « raconter une histoire ».

**Synthèse 10'**,

*Fonction d'un OT, présenter la fonction d'estime.*

*Justifier en terme de propriété le choix d'un matériaux dans l'élaboration d'une solution technique. Rappeler le contexte économique et social des réalisations/*

**La fonction d'estime d'un batiement doit communiquer un message en rapport avec la fonction d'usage du batiment.**



Présentation de l'objet:



Présentation de l'objet:



Présentation de l'objet:



Présentation de l'objet:

**Séance 2****Ressources:**

Site [espacetechno.info](http://espacetechno.info), page sur le tympan de l'abbaye  
Photos des structures étudiées

**Objectif de la séance:**

- Identifier des fonctions assurées par un objet technique.
- Identifier la solution technique retenue pour réaliser une fonction de service.
- Modifier tout ou partie d'une structure pour satisfaire une fonction de service.
- Relier les choix esthétiques au style artistique en vigueur au moment de la création,
- Mettre en relation une tâche avec différents outils et machines utilisées ou cours des âges.
- Distinguer l'usage d'une maquette et d'un prototype dans le développement d'un objet technique.

**Procédures:**

Rappel de la séance précédente « raconter une histoire »  
Intérêt de la fonction d'estime  
Sur une feuille de classeur:

**Quel message voulons-nous communiquer?****1- Constat 10'**

rappel des analyses faites lors de la séance précédente  
Lecture graphique de la serigraphie de la crèche des bordaux, decodage du message.

a- Que voulons-nous réaliser?

Nous allons décorer la salle de technologie par un message sur le thème de technologie.

b- Définir avec les élèves toutes les contraintes à respecter

**2- Étude pratique 15'**

Les élèves doivent rechercher le sujet de l'histoire qui sera réalisé par leur demi-groupe  
Quelle organisation devons-nous suivre?

À l'issue de la phase de recherche, on procédera à un vote à main levée pour sélectionner le sujet.

Pour la semaine prochaine: imaginer une répartition en 6 étapes du message que nous venons de choisir (les élèves choisiront le mode de résolution).et imaginer son transfert graphique.

**Synthèse 10',**

**Le message communiquer est interprété par l'utilisateur selon des critères de formes, de couleur et de matériaux**

**Identification du matériaux en fonction de la sol tech.**

**Transfert des méthodes et des objectifs.**

**Evolution des besoins**

**Séance 3****Ressources:**

Site [espacetechno.info](http://espacetechno.info),

Video: immeuble soler

Photos des structures étudiées

**Objectif de la séance:**

- Identifier la solution technique retenue pour réaliser une fonction de service.
- Modifier tout ou partie d'une structure pour satisfaire une fonction de service.
- Relier les choix esthétiques au style artistique en vigueur au moment de la création,
- Mettre en relation, dans une structure, des propriétés avec les formes, les matériaux ...
- Distinguer l'usage d'une maquette et d'un prototype dans le développement d'un objet technique.
- Participer à la réalisation de la maquette.

**Procédures:**

Rappel de la séance précédente – réalisation de décors -

Intérêt de la fonction d'estime, choix du matériaux en fonction de ses propriétés

Sur une feuille de classeur:

**Comment s'organiser pour fabriquer?**1- Constat 15'

Rappel des objectifs à atteindre.

Pourquoi faisons nous ça? Quels but? Quels est le rapport avec le réel?

Diffuser l'extrait video sur l'immeuble Soler, faire le lien avec les objectifs de réalisation.

Les divergences sont exclusivement dû les moyens techniques mis en oeuvre dans la réalisation des solutions techniques.

Il faut établir des objectifs à atteindre en fin de séance et une méthode d'organisation et de réalisation. Les élevés doivent produire un document reprenant les différentes questions soulevées en début de séance, quelques élèves le liront afin de reformuler les consignes.

Il faut arriver à la rédaction d'une liste de tâches organisé de façon logique pour la phase de prototypage et de réalisation. Le problème principale étant le sujet traité par le binôme, comment est attribué le sujet à traiter?

2- Étude pratique 30'

Par binôme, les élèves effectuent une recherche sur le sujet de la classe, le professeur, en fonction des propositions des élèves, attribue la partie du travail à traiter.

À l'issue de l'activité, les binôme pressentent un projet de schéma sur une copie blanche ou ils auront fait apparaître certaines informations. On procèdera alors à une correction générale, une coordination des réalisation.

**Synthèse 10',**

**Moyens techniques mobilisés dans la résolution d'un problème technique et utilité de l'organisation matérielle et temporelle.**

**Séance 4****Ressources:**

Site [espacetechno.info](http://espacetechno.info),  
Video : Tailleur de pierre par Teleformation-Savoirs  
Photos des structures étudiées

**Objectif de la séance:**

- Identifier la solution technique retenue pour réaliser une fonction de service.
- Modifier tout ou partie d'une structure pour satisfaire une fonction de service.
- Identifier l'influence du contexte social et économique sur la conception d'un objet technique.
- Mettre en relation une tâche avec différents outils et machines utilisées ou cours des âges.
- Participer à la réalisation de la maquette.

**Procédures:**

Rappel de la séance précédente – réalisation de décors -  
Intérêt de la fonction d'estime, choix du matériaux en fonction de ses propriétés  
Sur une feuille de classeur:

**Comment réaliser notre décoration?****1- Constat 10'**

Rappel des objectifs à atteindre,  
Diffuser la video Tailleur de pierre, faire le lien avec les moyens utilisé à l'époque.  
Objectif de réalisation, il doivent aboutir en 30' afin de passer à la structuration.(?)  
Distribution de support de réalisation, essai et mise en pratique

**2- Étude pratique 20'**

Travail de groupe à la réalisation du projet.  
Pas de règle de sécurité particulière.

**Synthèse 8'****Bilan des activités.**

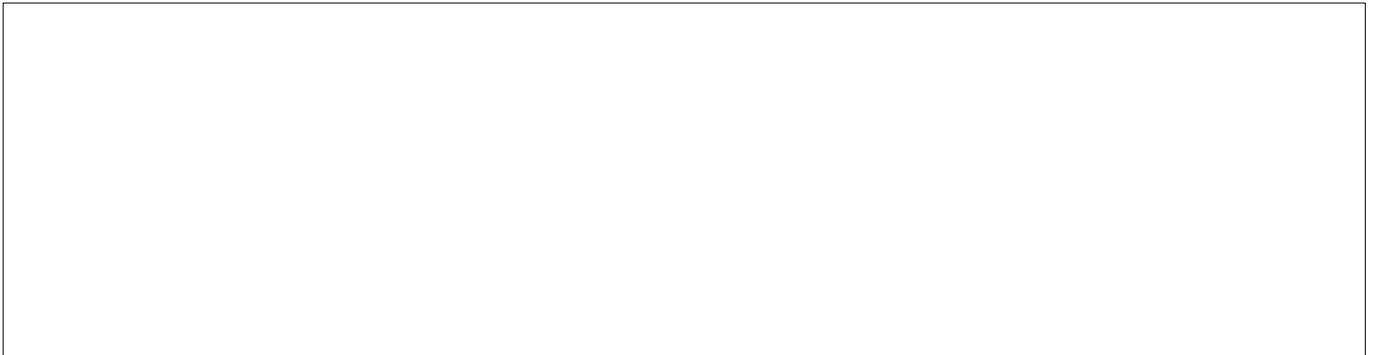
**Relation entre l'outil, le procédé et le résultat à obtenir.**

PRISE DE CLICHÉS PHOTOGRAPHIQUES

Prévoir deux séances de réalisation, accorder du temps pour la phase créative.  
Le soin est primordial dans la qualité du travail perçue.  
La mise en place des production sur les fenêtres doit valoriser le travail collectif, et leur accorder un temps de parole pour le reformulation de ce qui a été fait.



## Structuration des connaissances



Outils du sculpteur: ciseaux,  
gradines, gouges, maillet...



Pentalobes des gâbles:  
1. Après pose de la pierre de remplacement.  
2. Sculpture en cours (Leandro Berra).  
3. Original, côté sud (partiellement refait  
début XX<sup>e</sup> s.).

